

LA MESSAGÈRE

CHANSON POPULAIRE

Poésie d'AUGUSTE BARBIER.

N^o 17. Allegretto espressivo.

PIANO. *mf*

semplice.

J'avais un doux a - mi Que ma peine est cru - el - le Mais du vil -

p

-lage il est par - ti Belle hiron - del - le, Mais du vil - lage il

mf

est parti — belle — hi — ron —

rit.

animé.

suivrez.

dim.

— del — le — Il est bien loin de

Tempo.

rf

p

legato il basso.

moi A la guerre nou — vel — le Il est al — lé ser — vir son roi

Belle hi — rondel — le —

rf

dim

J'en gé mis nuit et jour Comme u-ne tour- te- rel - le Sans pouvoir

p

gué- rir mon a- mour Belle hiron- del - le, Sans pouvoir gué- rir mon amour-

mf

Belle - hi - ron - del - le.

rit.

animé.

suivrez.

Tempo.

dim.

rf

O toi que le bon Dieu Fit si for- te de l'ai- le Prends en pi- tié mon

p

legato il basso.

mal un peu Belle hirondel - le,

rf

dim.

Si tu n'as point fra - yeur De la pou - dre mor - tel - le Va trouver

p

l'a - mi de - mon cœur Belle hiron - del - le, Va trouver l'a - mi de mon cœur -

mf

rit.

Belle - hi - ron - del - le.

animé.

dim.

suivez.

Tempo.

rf

En ton ga-zouil - le - ment Conte lui que sa - bel - le L'aime toujours bien

p

legato il basso.

ten - drement Belle hirondel - le,

mf

dim.

agitato.

Mais ô funes - te sort S'il n'était plus fi - dè - le Reviens me di - re qu'il est

plus vite.

p

piu lento.

mort Pauvre hiron - del - le, Reviens me di - re qu'il est mort

piu lento.

mf

animé.

Pauvre - hi - ron - del - le,

suivez.

Tempo.

dim.

mf